



Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival inviterer til konsert under Oslo kulturnatt fredag 24. september.

Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival markerte 5.- 14. mars i år sitt 10-årsjubileum, og kan se tilbake på en festival med fulle hus og gode anmeldelser under overskrifter som ” En jubelsang verdt” og ”Ti år til vårt eget beste”.

Særlig gledelig er det at vi opplevde stor oppmerksomhet fra internasjonal presse: *«I anledning 10- årsjubileet feiret festivalen seg selv med Händels «Messias», og med god grunn: Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival er en av de mest interessante i sitt slag i dag.»* (Thomas Migge, tysk radioreportasje for *Westdeutscher Rundfunk WDR.*)

Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival 2011 avholdes 25. mars – 3. april og vi gleder oss til å lansere et rikt og spennende program 1. desember. Allerede 24. september kan du få en liten smakebit, når vi inviterer til konsert med **Oslo Kammerkor** under Oslo kulturnatt.

Oslo kulturnatt

I år er det sjette gang kulturnatten arrangeres, og som årene før vil det bli en kveld med et stort og bredt program. Målsettingen for Oslo kulturnatt er å gi byens befolkning og tilreisende en prøvesmak av det kulturelle mangfold og en opplevelse av bredden i hovedstadens kulturliv.

I forbindelse med kulturnatten har Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival gleden av å invitere til konsert med Oslo Kammerkor, under ledelse av Håkon Daniel Nystedt. Koret er kjent for sin allsidighet og evne til å variere mellom ulike sjangre, og er særlig anerkjent for sin banebrytende utforskning av den vokale folkemusikken. Dette vil også være utgangspunktet for programmet den 24. september.

Konserten er en forsmak på den unike begivenheten som skjer under Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival 2011, når **La Divina Armonia** og **Oslo Kammerkor** under ledelse av den fremragende dirigenten **Lorenzo Ghielmi**, fremfører den nylige gjenoppdagede *Johannespasjonen* av barokkomponisten **Francesco Feo**. I lang tid har Feos *Johannespasjon* ligget både bortgjemt og glemt, inntil det nylig ble gjenoppdaget av organist og dirigent Lorenzo Ghielmi i Biblioteca dei Filippini i Napoli. Kirkemusikkfestivalen er svært stolte av å kunne være konsertarena for dette sakrale mesterstykket under neste års festival.

Hjertelig velkommen til konsert med Oslo Kammerkor!

Kongens gate 4, i atriet (Buss til Kongensgt, alle T-baner til Stortinget og Jernbanetorget)

Fredag 24. september kl 19.00, dørene åpner kl 18.30 - Gratis inngang